**Приложение 4**

**ЗАЯВКА**

**на участие в научно-практической конференции**

**«Актуальные проблемы бытования традиционной куклы и куклы в традиционном костюме в современном культурном пространстве России».**

 **В рамках Всероссийского фестиваля**

**«КУКЛА В ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ»**

 г. Рязань, 27-28сентября 2025г.

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

* место и роль традиции в современной культуре России;
* современная авторская кукла в традиционном костюме: региональный аспект. Истоки, тенденции, специфика;
* кукла как образно-символическая форма в современной визуальной культуре: выставочная практика и арт-рынок ХХI века;
* актуализация традиционной куклы и куклы в традиционном костюме в педагогической практике (обмен опытом, новые подходы и технологии);
* традиционная кукла в современном информационном пространстве: проблемы этнографических сборов, трансляции, бытования и теоретического осмысления.

Обозначенная тематика не исключает предложений иных направлений.

\* **После получения официального приглашения к участию в научно-практической конференции участникам необходимо предоставить научную статью для последующего включения в сборник материалов конференции (не позднее 20 августа 2025 года).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО /*полностью*/ |  |
| 2. | **Регион** /*область, Республика, край,*  |  |
| *город, деревня, село* |  |
| 3. | Контакты: моб. телефон, E-mail |  |
| 4. | Место работы, должность |  |
| 5. | Звания, ученая степень, членство в творческих союзах |  |
| 6. | Направление творческой деятельности |  |
| Стаж занятия творческой деятельности |  |
| 7.  | Тема выступления |  |
| 8. | Цель выступления  |  |
| Задачи |  |
| 9. | Основное содержание выступления |  |
| Актуальность, новизна или эффективность |  |
| 10. | Итог. Выводы |  |

**Общие рекомендации по написанию тезисов для выступающих**:

Время, отводимое для выступления ограничено 10 минутами. Для соответствия этому регламенту необходимо провести хронометраж своего выступления.

Если для выступления требуется аппаратура (компьютер, экран), то это необходимо указать

Объем текста не должен превышать одного листа А-4 (500-700 сим. без пробелов), набранного кеглем 14.

1-5. **Представление выступающего** ФИО, место работы, должность, стаж работы. 6. **Направление деятельности**: - Авторская кукла в традиционном костюме, Традиционная кукла, Cувенирная кукла;

- Направления в соответствии с используемыми материалами: текстильная кукла, кукла из дерева, глины, растительных материалов (береста, солома, лоза, талаш, мочало), войлок, кукла, созданная с использованием оригинальных материалов (металл, бумага, вата).

Занятие творческой деятельностью – стаж.

 7. **Тема выступления** должна быть сформулирована четко и конкретно. Желательно, чтобы в ней звучала проблема.

8. **Цель выступления и задачи**, которые из нее вытекают (*напоминание- цель всегда ОДНА, а задач может быть несколько).*

9. **Основное содержание выступления** должно быть структурировано. Если это изложение опыта работы, то обозначить, в чем его актуальность, новизна или эффективность.

10. **В завершении выступления подвести итог, сделать выводы.**

\*Гостями и слушателями научно-практической конференции могут быть все участники Фестиваля, а также приглашенные специалисты (на основе аккредитации, участие необходимо подтвердить до 1 августа 2025 г).